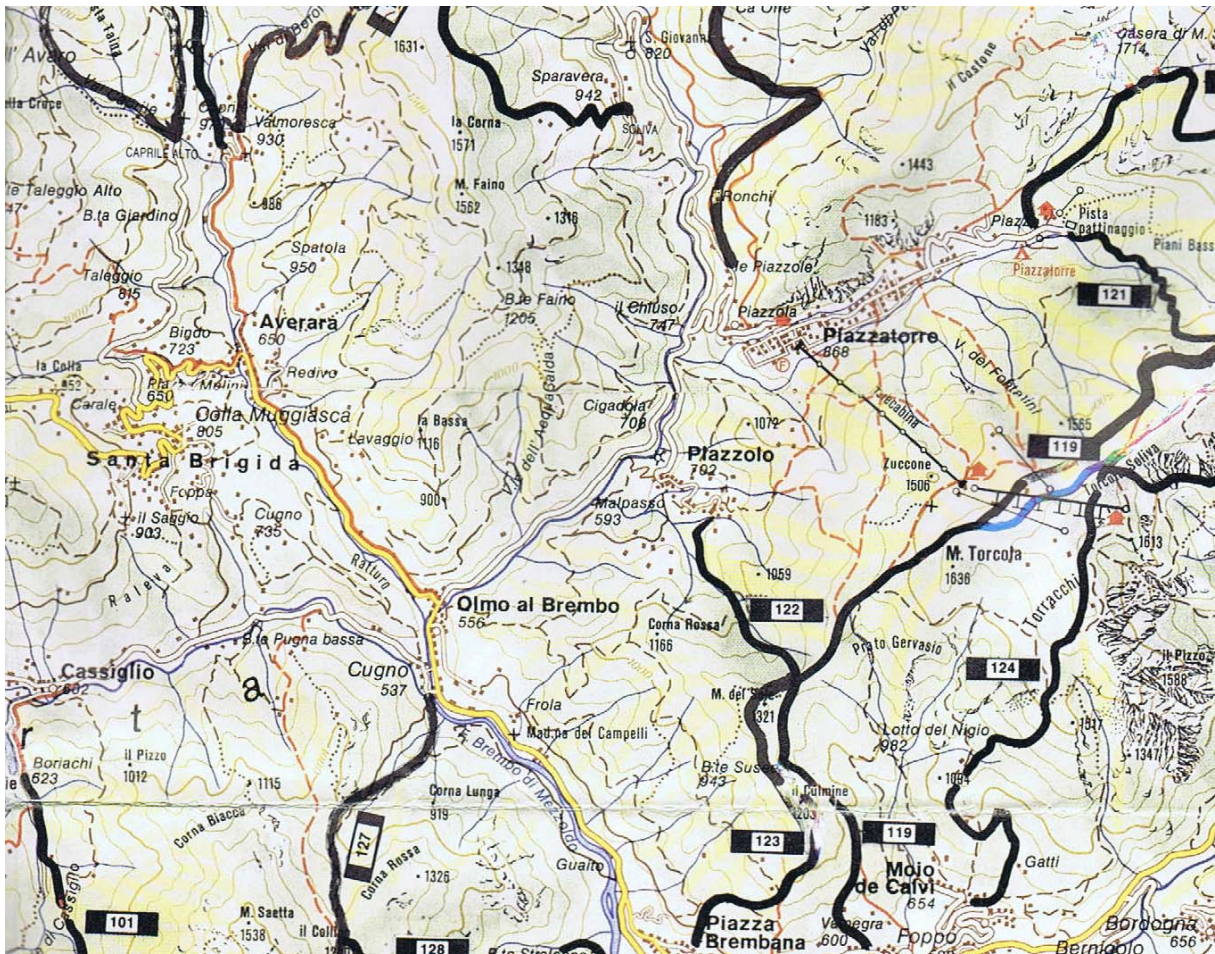


Cugno, à la jonction de la Stabina et du Brembo di Mezzoldo



Cugno n'est en fait que la partie basse d'Olmo al Brembo. C'est ici que les deux rivières précitées fusionnent. C'est d'ici aussi que vous quittez la route principale du fond de la vallée de la rivière désormais appelée Brembo di Mezzoldo pour vous en aller via Cassiglio, pour Ornica ou Valtorta, qui sera le point extrême de votre périple dans cette direction.

Cugno pourrait donc apparaître insignifiant, simple quartier d'un gros village où l'on passe sans s'arrêter. Ce serait une erreur. Car il y a ici des choses à voir et à découvrir. Ce que nous faisons ici même. Bonnes découvertes en notre compagnie aujourd'hui un tantinet maussade, allez savoir pourquoi. Cugno ne tient-il pas véritablement ses promesses ?



Il y a déjà ici, devant laquelle nous avons quitté notre voiture, une très jolie maison avec une superbe façade décorée. De la fin du XVIIIe siècle probablement. Ce qui nous fait comprendre qu'il y avait en ce temps-là toute une classe de marchands dans la région qui profitaient du trafic intense du fond de la vallée pour se créer de jolies petites fortunes, et par ainsi s'offrir des bâtisses au-dessus du lot, tandis que les anciennes, de pierre, façades et toits, allaient rester dans les mains des moins bien lotis telles qu'elles étaient pendant pas loin d'un siècle et demi, époque où alors on les massacrerait de fond en comble.





Des ruelles mènent à de jolis quartiers malheureusement trop souvent restaurés à l'excès, les maisons de pierre ayant disparu sous des crépis rustiques épais dont l'universalité détruit le charme des ces vieilles bâtisses. Evolution très regrettable.



Même les arcades, mêmes les passages sous-maison ont subi des outrages irréparables. La structure même de ces hameaux ou de ces quartiers, a été en grande partie détruite à jamais.



Reste une chapelle, en parfait état extérieur, à l'intérieur transformé en un simple dépôt.



Très belle serrure, telle qu'on la rencontre un peu partout.



Il est évident que des transformations étaient urgentes pour rendre ces vieilles maisons habitables, mais était-il nécessaire de les estropier presque toutes de la sorte ?



Quelque part une rescapée.